

4 PSICOANÁLISIS Y CULTURA

Este espacio estará destinado a presentar textos sobre el psicoanálisis aplicado a diferentes disciplinas.

En este número inauguramos una nueva sub-sección:

LIBROS DE RECIENTE PUBLICACIÓN

- Hacer Camino con Freud, de Eduardo Braier.
- El Quehacer con los Padres, de Ana María Caellas, Susana Kahane, Iluminada Sánchez.
- Crítica de la Razón Natural, de Rodolfo Moguillansky y Jaime Szpilka.
- Fe de Errata: corregimos en este número el título del libro que dábamos en el texto de Norma Bruner del número 1 de nuestra Revista. Destacamos aquí la corrección de aquellos datos. En vez de “La Herida del Juego y su Pérdida”, se trata de “Duelos en Juego”, la función del juego en el trabajo de duelo en la clínica con bebés y niños con problemas en el desarrollo.
-

4.1 HACER CAMINO CON FREUD. DE EDUARDO BRAIER. LUGAR EDITORIAL. 2009

Sobre el libro: Avanzar en la tan difícil como apasionante aventura de la exploración psicoanalítica, asumiendo los desafíos a los que nos enfrenta la patología contemporánea. *Hacer camino con Freud*, acompañados de las hipótesis fundamentales que integran el pensamiento del creador del psicoanálisis; de ello trata este libro.

En su *Presentación autobiográfica* había expresado Freud:

“[...] he sido el iniciador de muchas cosas y he prodigado numerosas incitaciones de que algo saldrá en el futuro. Yo mismo no puedo saber si será mucho o poco. Pero tengo derecho a formular la esperanza de haber abierto el camino a un importante progreso en nuestro conocimiento.”

En sintonía con este anhelo que Freud enunciara, esta nueva obra de Eduardo Braier nos ofrece una serie de contribuciones, de inequívocas raíces en los modelos freudianos, dado que en su opinión los mismos siguen detentando un formidable potencial teórico. Reunidas siguiendo un hilo conceptual, dichas contribuciones están comprendidas dentro de temas de renovado interés teórico-clínico, tales como *el trauma temprano, la repetición, la destructividad, las identificaciones primarias, las patologías actuales y los cambios en la técnica psicoanalítica, la teoría de la retroactividad y las fantasías*. Así desfilan por los distintos capítulos las concepciones del autor acerca del *trauma* como motor del aparato psíquico antes que el deseo; las formas -simultáneas- de funcionamiento de la repetición “más acá” y “más allá” del principio de placer; la repetición, tripartita, en el ello, el yo y el superyó; el

papel de las llamadas *identificaciones primarias tánáticas* en la destructividad del sujeto; *el análisis de lo irrepresentable y de la estructura narcisista*; *el lugar de la sugestión* en el tratamiento psicoanalítico; el *nachträglichkeit* freudiano (*après-coup*) en lo que atañe a la alternativa *significación/resignificación* y en sus *relaciones con la temporalidad y la represión*; el análisis, en algunos casos de histeria femenina, de *las fantasías de seducción* que se reproducen en el seno de la transferencia, así como el de ciertas fantasías “perversas” y/o de claro contenido incestuoso y su particular *status* en la actividad sexual, puesto que a ellas deben acudir necesariamente estas pacientes para conseguir el orgasmo.

El texto culmina con el análisis de una novela del escritor español Fernando G. Delgado, en el que Braier, a la manera de un historial clínico, indaga en la psicopatología de la protagonista, a medio camino entre la histeria y la perversión.

Del prólogo de Norberto C. Marucco:

“En principio, y dando testimonio de mi propio entusiasmo como lector de estas páginas, puedo asegurar que seguir el recorrido por los caminos de Eduardo Braier junto a Freud es una experiencia impactante. Nos recibe un autor lúcido, inquieto, que nos acompaña en la revisión de la obra freudiana a la vez que construye la propia, y nos muestra con meticulosidad sus cimientos, su estructura, el andamiaje de sus elaboraciones teórico-clínicas: hace camino con Freud mientras honra su pensamiento leyéndolo reflexivamente, rastreando sus huellas conceptuales, de-construyéndolo en la clínica, discutiéndolo a la luz del desarrollo del psicoanálisis postfreudiano, iluminando algunas de sus zonas oscuras, enaltecíendolo con su inteligente mirada crítica. Presenciar este diálogo trasciende lo fascinante como espectáculo, ya que invita al lector a

interesarse por participar activamente de ese trabajo de reflexión. También convoca a desandar el camino recorrido por este autor “transoceánico” que nunca deja de ser “de aquí” y “de allá”: por el arraigo que denota el compromiso con su propia formación como analista, y por la libertad que inspira (y se respira en su enorme amplitud de mira) para seguir nutriendo permanentemente el pensamiento psicoanalítico y permeabilizando fronteras en la clínica”.

Sobre el Autor:

Eduardo Braier es médico psiquiatra y psicoanalista, argentino y nacionalizado español. Es Miembro Pleno de la International Psychoanalytical Association y Miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina, en la que ha sido profesor del Instituto “Ángel Garma” de Psicoanálisis; Miembro de Gradiva Associació d’Estudis Psicoanalítics (Barcelona), de la que fue presidente (1998-2000) y también forma parte de su equipo docente. Es además Miembro vocal de la Asociación Española de Historia del Psicoanálisis (Barcelona), Director docente del Centro de Diagnóstico y Psicoterapia de Barcelona y docente de iPsi Formació Psicoanalítica.

Ha publicado numerosos artículos y los siguientes libros: *Psicoterapia breve de orientación psicoanalítica* (Buenos Aires, Nueva Visión, 1981), *Psicoanálisis. Tabúes en teoría de la técnica. Metapsicología de la cura* (Buenos Aires, Nueva Visión, 1990) y *Gemelos. Narcisismo y dobles* (Buenos Aires, Paidós, 2000), este último en calidad de compilador y co-autor.

Es asiduo invitado a dictar cursos y conferencias en distintas instituciones psicoanalíticas de España y Argentina. También lo fue en otros países como Brasil, Uruguay, Chile y Bélgica.

Reside en Barcelona desde 1992, donde ejerce la práctica psicoanalítica y la docencia.

Índice:

Agradecimiento.

Prólogo por Norberto Marucco.

- Capítulo I. Introducción
- Capítulo II. Repetición y Trauma Psíquico

Comentario: Del trauma psíquico y la repetición. A propósito del trabajo de Eduardo Braier (por Luis Sales).

Sobre la Destructividad

- Capítulo III. Destructividad y Repetición
- Capítulo IV. Destructividad e Identificaciones Primarias.

Técnica Psicoanalítica y Patología Contemporánea

- Capítulo V: Las Heridas Narcisistas en el Trauma Psíquico Temprano.
- Capítulo VI: Psicoanálisis de lo Irrepresentable y de la Estructura Narcisista.
- Capítulo VII: La Sugestión en el Tratamiento Psicoanalítico.

Activación, Significación y Resignificación de los Traumas Psíquicos:

- Capítulo VIII: Puntualizaciones acerca de la Retroactividad (Nachträglichkeit; après-coup).
- Capítulo IX: Elisa o el Colecho Ingenuo.
- Capítulo X: Activación del Trauma Temprano

El Teatro Privado de las Fantasías

- Capítulo XI: Fantasías de Seducción y Fantasías “Perversas” en la Histeria Femenina.
- Capítulo XII: Begoña, entre la Histeria y la Perversión. (A propósito de La Mirada del Otro de Fernando G. Delgado).